



Projet :

Invitation de Michel Bernard à l'UFR STAPS de Montpellier dans le cadre d'une réflexion sur les processus sensoriels de la corporéité dansante.

Porteurs du projet :

- Jackie Taffanel (Chorégraphe, enseignante de danse à l'UFR STAPS de Montpellier).
- Sylvain Ferez (Maître de conférences à l'UFR STAPS de Montpellier).

Contenu du projet :

Il s'agit d'inviter Michel Bernard – philosophe, fondateur du département de « Danse » de l'université Paris 8-Saint-Denis – à l'UFR STAPS Montpellier les 8 et 9 octobre 2009 pour mener une réflexion visant un double objectif pédagogique et de recherche. Cette réflexion sera conduite en deux temps :

- 1) Le jeudi 8 octobre 2009 de 14h à 17h : un atelier de pratique avec des étudiants de l'UFR STAPS en option danse, des étudiants de Master RAPA et des étudiants de l'IUFM préparant le CAPEPS (dans la salle de danse du Palais universitaire des sports). L'enjeu de l'atelier, co-animé par Jackie Taffanel et Michel Bernard, sera de permettre de déploiement et l'identification du spectre des processus sensoriels de la corporéité dansante.
- 2) Le vendredi 9 octobre 2009 de 10h à 12h : un échange réflexif entre Michel Bernard et Jackie Taffanel (dans l'amphithéâtre de l'UFR STAPS). Articulé sur l'atelier de pratique de la veille, cet échange s'inscrira dans le cadre des séminaires du Laboratoire « Santé Education Situations de Handicap » (SANTESIH, JE 2516, Université Montpellier 1 & Montpellier 2). Il visera notamment à approcher les « effets étranges » de trois chiasmes sensoriels, et notamment celui du 3^{ème} qui met en lien le sentir et le dire, et met en évidence l'importance de l'énonciation, de la vocalisation dans le travail en atelier de danse. Au cours de cette séance, Michel Bernard pourra par ailleurs prendre le temps de répondre aux questions de l'assistance sur l'évolution de sa recherche dans différents domaines : la philosophie, l'esthétique, le langage et les arts du spectacle.